

Mesdames, messieurs,

Pour faire suite et répondre aux différentes questions et parfaire la fonctionnalité de l'inscription sur Passat, logiciel de gestion de compétition, voici une note et un fichier pour compléter et expliquer la démarche d'inscription aux sélections régionales.

La salle qui nous accueille le 27 novembre prochain, salle d'armes rue Buffault, à Paris ne permet pas de grosse infrastructure de décor, mais un ascenseur peut vous aider à monter des éléments volumineux/lourds. Attention toutefois, le stationnement est compliqué (Paris) et nous n'avons pas à ce jour de réelle salle de spectacle pour cette sélection, nous conseillons donc de vous centrer sur des accessoires plutôt que des éléments de décor ambitieux si possible. L'espace de jeu reste restreint.

Pour nous aider à anticiper les choses et bien entrer les éléments de compétitions, **la fiche en pièce jointe est à remplir et retourner au plus vite pour compléter l'inscription envoyée par le Maître Wittmer en amont.**

**Joignez également impérativement le projet de chorégraphie détaillé (format fichier Excel conseillé) avec l'enchaînement de coups détaillé et lisible. Pensez aux versions imprimées pour le jury le jour J.**

Les armes seront contrôlées par un gabarit, référez-vous au règlement des championnats de France sur lequel nous nous basons aussi. Il a été transmis par la Commission Nationale aux Comités régionaux et Ligues, voire même les clubs.

Les chorégraphies techniques et les "épreuves libres" seront jugées.

Pour ce qui est des chorégraphies, celle présentée aux sélections régionales n'est pas forcément celle qui devra ensuite être présentée aux Championnats de France à Cenon en février. L'équipe qualifiée peut tout à fait présenter un autre numéro. Ce choix vous appartient. Là aussi référez-vous règlement national pour ces deux types d'épreuves.

Pour cette session de sélection, ouvrir au public sera compliqué, encore une fois pour une question de taille de salle. Nous tâcherons de réserver un lieu plus approprié la saison prochaine, mais les salles de spectacles se remplissent encore plus vite dans cette phase post Covid... Nous en sommes désolés.

Je vous remercie de l'attention que vous aurez portée à cette note, en espérant qu'elle permette de finaliser votre inscription, en ayant éclairé des points qui restaient en suspens.

Bien sportivement.

**Jean-Noël HAUTEFAYE**

Président commission Escrime Artistique et Sabre Laser

**Fédération Française d'Escrime**

+33622579909

[jean-noel.hautefaye@ffescrime.fr](mailto:jean-noel.hautefaye@ffescrime.fr)

7 Porte de Neuilly

93160 Noisy le Grand



COMMISSION

**ARTISTIQUE ET  
SABRE LASER**

**CHAMPIONNAT IDF**  
**D'ESCRIME ARTISTIQUE**  
**27 NOVEMBRE 2022**

**Salle d'armes de la tour d'auvergne**

26 rue Buffault - 75009 Paris

Cette fiche d'inscription est à retourner à la ligue d'escrime de Paris - 4 rue du général Humbert - 75014 Paris - [comite.escrime.paris@gmail.com](mailto:comite.escrime.paris@gmail.com) ou [fabrice.wittmer@gmail.com](mailto:fabrice.wittmer@gmail.com) avant le 18 novembre 2022.

Les horaires de passage vous seront communiqués une fois l'ensemble des participants inscrits.

L'inscription est de 10 euros pour un solo, 20 euros pour un duo et 40 euros pour une bataille ou un ensemble, à régler sur place.

-----  
**FICHE D'INSCRIPTION (une fiche par performance)**

Nom et prénom du responsable :

Mail :

Tel :

Club affilié FFE :

Nom de la troupe/association/entité :

SOLO (S)  ENSEMBLE (M)  DUEL (D)  BATAILLE (B)

Type 1 (armes lourdes)  Type 2 (armes de poids moyens)  Type 3 (armes légères)

| <b>NOM</b> | <b>PRENOM</b> | <b>LICENCE</b> |
|------------|---------------|----------------|
| 1 :        |               |                |
| 2 :        |               |                |
| 3 :        |               |                |
| 4 :        |               |                |
| 5 :        |               |                |

Fabrice WITTMER  
CTS Ile de France